

Qualifikationsverfahren 2025	<b>Steinmetzin EFZ / Steinmetz EFZ Fachrichtung Bildhauerei</b>
<p>Vorgegebene praktische Arbeit</p> <p><b>Position 1 (31.5 Stunden)</b></p> <p>Unterposition 1: Skizzen und Zeichnungen          Unterposition 2: Modell / Abguss          Unterposition 3: Werkstück herstellen          Unterposition 4: Schrift</p>	

<b>Name, Vorname</b> .....	<b>Kandidatennummer</b> .....	<b>Datum</b> .....
-------------------------------	----------------------------------	-----------------------

**Unterposition 1: Skizzen und Zeichnungen**

**Zeit:** 8 Stunden

**Hilfsmittel:** Lerndokumentation, Unterlagen üK, Portfolio, Schreibutensilien, Taschenrechner, Laptop, andere Hilfsmittel gemäss Prüfungsaufgebot

**Gewichtung:** 25%

**Max. Punkte:** 54 Punkte

**Unterposition 2: Modell / Abguss**

**Zeit:** 7 Stunden

**Hilfsmittel:** Lerndokumentation, Unterlagen üK, Portfolio, Schreibutensilien, Taschenrechner, Laptop, andere Hilfsmittel gemäss Prüfungsaufgebot

**Gewichtung:** 15%

**Max. Punkte:** 24 Punkte

### **Unterposition 3: Werkstück herstellen**

**Zeit:** 14.5 Stunden

**Hilfsmittel:** Lerndokumentation, Unterlagen üK, Portfolio, Schreibutensilien, Taschenrechner, Laptop, andere Hilfsmittel gemäss Prüfungsaufgebot

**Gewichtung:** 50%

**Max. Punkte:** 57 Punkte

---

### **Unterposition 4: Schrift**

**Zeit:** 2 Stunden

**Hilfsmittel:** Lerndokumentation, Unterlagen üK, Portfolio, Schreibutensilien, Taschenrechner, Laptop, andere Hilfsmittel gemäss Prüfungsaufgebot

**Gewichtung:** 10%

**Max. Punkte:** 15 Punkte

## Aufgabenstellung

### **Unterposition 1: Skizzen und Zeichnungen**

Dauer: 8h

1. Zeichnen Sie zum gegebenen Thema [REDACTED] vielfältige Entwürfe/Skizzen für ein Wandrelief in den Massen 60 x 40 x 18 cm in Liesberger-Kalkstein und wählen Sie die drei Entwürfe, die den Gestaltungsprozess am besten aufzeigen, aus. Zur Beschaffung von Informationen und Bildmaterial können Sie digitale und analoge Hilfsmittel, wie z.B. Internet und mitgebrachte Bilder, nutzen.
2. Entwerfen Sie einen Schrifttyp passend zur Reliefgestaltung. Text: [REDACTED]
3. Wählen Sie einen Entwurf aus und setzen Sie diesen in einer plastischen Reinzeichnung 1:1 um. Zeichnen Sie Ihre Schrift sauber als Gravurvorlage auf ein Transparentpapier und integrieren Sie diese in die 1:1 Zeichnung.
4. Erstellen Sie ein eine bemaste Risszeichnung für die Friedhofseingabe. Zeichnen Sie den Grund, Seiten- und Aufriss inklusive Verankerung in der Wand (Montage) und alle nötigen Angaben.

---

### **Unterposition 2: Modell/Abguss**

Dauer: 7h

1. Erstellen Sie ein 1:1 Tonmodell gemäss Ihrer Reinzeichnung mit Berücksichtigung der Platzierung der gezeichneten Schrift.
2. Giessen Sie das Tonmodell mit verlorener Form in Gips ab.

---

### **Unterposition 3: Werkstück herstellen**

Dauer: 14.5h

1. Stellen Sie die Maschinen, Geräte, Werkzeuge und Hilfsmittel in einwandfreiem Zustand bereit.
2. Prüfen Sie vor der Arbeitsausführung das Rohstück auf Grösse, Masshaltigkeit und Materialfehler.
3. Bänken Sie das gegebene Steinstück fachgerecht mit den geeigneten Hebe- und Transportgeräten auf.
4. Hauen Sie auf dem gegebenen Steinstück eine Fläche von Hand, indem Sie eine Seitenfläche 2cm absetzen.
5. Sie erhalten ein zweites Steinstück. Bänken Sie dieses fachgerecht auf.
6. Sie erhalten eine Reliefvorlage auf Transparentpapier. Setzen Sie diese massgenau als Relief in Stein um. Bearbeitung und Reliefhöhe sind frei interpretierbar.

7. Richten Sie die Punktiermaschine auf Ihrem Gipsrelief und dem ersten Steinstück ein. Übertragen Sie 6 Punkte mittels Punktiermaschine. Wählen Sie die Punkte so, dass Sie sie zusammenziehen können.
  8. Führen Sie an Werkzeug und Maschinen stets die nötigen Pflege- oder bei Bedarf Wartungsarbeiten durch.
  9. Tragen Sie während allen Arbeiten die PSA und führen Sie diese auf körperschonende Weise aus.
- 

#### **Unterposition 4: Schrift**

Dauer: 2h

1. Sie erhalten eine Gravurvorgabe auf Transparentpapier. Führen Sie die Schrift nach Vorgabe in Stein aus.