

Qualifikationsverfahren 2025	Steinmetzin EFZ / Steinmetz EFZ Fachrichtung Bildhauerei
------------------------------	---

<p>Vorgegebene praktische Arbeit</p> <p>Position 1 (31.5 Stunden)</p> <p>Unterposition 1: Skizzen und Zeichnungen Unterposition 2: Modell / Abguss Unterposition 3: Werkstück herstellen Unterposition 4: Schrift</p>

Name, Vorname	Kandidatennummer	Datum

Unterposition 1: Skizzen und Zeichnungen

Zeit: 8 Stunden

Hilfsmittel: Lerndokumentation, Unterlagen üK, Portfolio, Schreibutensilien, Taschenrechner, Laptop, mitgebrachten Bilder, Skizzen, Zeichnungen zum Prüfungsthema und andere Hilfsmittel gemäss Prüfungsaufgebot

Gewichtung: 25%

Max. Punkte: 54 Punkte

Unterposition 2: Modell / Abguss

Zeit: 7 Stunden

Hilfsmittel: Lerndokumentation, Unterlagen üK, Portfolio, Schreibutensilien, Taschenrechner, Laptop, andere Hilfsmittel gemäss Prüfungsaufgebot

Gewichtung: 15%

Max. Punkte: 24 Punkte

Unterposition 3: Werkstück herstellen

Zeit: 14.5 Stunden

Hilfsmittel: Lerndokumentation, Unterlagen üK, Portfolio, Schreibutensilien, Taschenrechner, Laptop, andere Hilfsmittel gemäss Prüfungsaufgebot

Gewichtung: 50%

Max. Punkte: 57 Punkte

Unterposition 4: Schrift

Zeit: 2 Stunden

Hilfsmittel: Lerndokumentation, Unterlagen üK, Portfolio, Schreibutensilien, Taschenrechner, Laptop, andere Hilfsmittel gemäss Prüfungsaufgebot

Gewichtung: 10%

Max. Punkte: 15 Punkte

Aufgabenstellung

Unterposition 1: Skizzen und Zeichnungen

Dauer: 8h

1. Entwurfsreihe «Garten»

Sie haben sich zum Thema "Garten" vorbereitet. Ihre Aufgabe ist es, ein Wandrelief für den Eingang einer Familien-Garten-Anlage zu gestalten. Die Masse des Reliefs sind 60cm x 40cm, die Reliefhöhe ist frei wählbar. Es soll aus Liesbeger-Kalkstein ausgeführt und in ca. 2 m Höhe an einer Betonmauer verankert werden. Zeichnen Sie vielfältige Entwürfe/Skizzen und wählen Sie die drei Entwürfe, die den Gestaltungsprozess am besten aufzeigen, aus. Zur Beschaffung von Informationen und Bildmaterial können Sie digitale und analoge Hilfsmittel, wie z.B. Internet und mitgebrachte Bilder, nutzen.

2. Schriftentwurf «Gartenoase»

Entwerfen Sie einen Schrifttyp passend zur Reliefgestaltung. Text: Gartenoase.

3. Reinzeichnung und Schriftvorlage

Wählen Sie einen Entwurf aus und setzen Sie diesen in einer plastischen Reinzeichnung 1:1 um. Zeichnen Sie Ihre Schrift sauber als Gravurvorlage auf ein Transparentpapier und integrieren Sie diese in die 1:1 Zeichnung.

4. Risszeichnung

Erstellen Sie ein eine bemaste Risszeichnung für das Baugesuch in einem geeigneten Massstab. Zeichnen Sie den Grund, Seiten- und Aufriss inklusive Verankerung in der Wand (Montage) und alle nötigen Angaben.

Unterposition 2: Modell/Abguss

Dauer: 7h

1. Erstellen Sie ein 1:1 Tonmodell gemäss Ihrer Reinzeichnung mit Berücksichtigung der Platzierung der gezeichneten Schrift.
2. Giessen Sie das Tonmodell mit verlorener Form in Gips ab.

Unterposition 3: Werkstück herstellen

Dauer: 14.5h

1. Stellen Sie die Maschinen, Geräte, Werkzeuge und Hilfsmittel in einwandfreiem Zustand bereit.
2. Prüfen Sie vor der Arbeitsausführung das Rohstück auf Grösse, Masshaltigkeit und Materialfehler.
3. Bänken Sie das gegebene Steinstück fachgerecht mit den geeigneten Hebe- und Transportgeräten auf.

4. Hauen Sie auf dem gegebenen Steinstück eine Fläche von Hand, indem Sie eine der langen Seitenfläche 2cm absetzen.
 5. Richten Sie die Punktiermaschine auf Ihrem Gipsrelief und dem ersten Steinstück ein. Übertragen Sie 6 Punkte mittels Punktiermaschine. Wählen Sie die Punkte so, dass Sie sie zusammenziehen können.
 6. Sie erhalten ein zweites Steinstück. Bänken Sie dieses fachgerecht auf.
 7. Sie erhalten eine Reliefvorlage auf Transparentpapier. Setzen Sie diese massgenau als Relief in Stein um. Bearbeitung und Reliefhöhe sind frei interpretierbar.
 8. Führen Sie an Werkzeug und Maschinen stets die nötigen Pflege- oder bei Bedarf Wartungsarbeiten durch.
 9. Tragen Sie während allen Arbeiten die PSA und führen Sie diese auf körperschonende Weise aus.
-

Unterposition 4: Schrift

Dauer: 2h

1. Sie erhalten eine Gravurvorlage auf Transparentpapier. Führen Sie die Schrift nach Vorgabe in Stein aus.